

## KUPNÍ SMLOUVA

### Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapíše se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený: Mgr. René Zavoral, generální ředitel

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., č. ú.: 1001040797/5500

zástupce pro věcná jednání Ing. Ondřej Šárovec

tel.: +420 776 026 823

e-mail: [ondrej.sarovec@rozhlas.cz](mailto:ondrej.sarovec@rozhlas.cz)

(dále jen jako „**kupující**“)

a

[DOPLNIT JMÉNO A PŘÍJMENÍ NEBO FIRMU PRODÁVAJÍCÍHO]

[DOPLNIT ZÁPIS DO VEŘEJNÉHO REJSTŘÍKU]

[DOPLNIT MÍSTO PODNIKÁNÍ/BYDLIŠTĚ/SÍDLO PRODÁVAJÍCÍHO]

[V PŘÍPADĚ PRÁVNICKÉ OSOBY DOPLNIT ZÁSTUPCE]

[DOPLNIT RČ nebo IČ PRODÁVAJÍCÍHO]

bankovní spojení: [DOPLNIT], č. ú.: [DOPLNIT]

zástupce pro věcná jednání [DOPLNIT]

tel.: +420[DOPLNIT]

e-mail: [DOPLNIT]

(dále jen jako „**prodávající**“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2, § 2079 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“) a na základě veřejné zakázky č. j. VZ [DOPLNIT] tuto kupní smlouvu (dále jen jako „**smlouva**“)

### I. Předmět a účel smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je ze strany prodávajícího povinnost:

A) odevzdat kupujícímu věci, které jsou předmětem koupě, konkrétně:

a) mixážní systém nejvyšší kategorie [DOPLNIT];

b) nahrávací systém [DOPLNIT];

c) záložní nahrávací systém [DOPLNIT];

d) kamerový systém [DOPLNIT];

e) sluchátkový systém [DOPLNIT];

f) technologický nábytek [DOPLNIT];

g) efektové procesory a převodníky [DOPLNIT];

(dále souhrnně také jako „**zboží**“ a každá položka samostatně jako „**položka zboží**“)

včetně příslušenství (tj. včetně dokumentace ke zboží – zejm. základního uživatelského manuálu, kompletní dokumentace skutečného provedení instalace a uložení zálohy konfigurací), všech systémových komponent ke všem položkám zboží a včetně SW, je-li k vybraným položkám zboží požadován, a to dle podmínek dále stanovených a umožnit kupujícímu nabýt vlastnické právo ke zboží, jakož i jiná užívací práva nezbytná k řádnému užívání zboží kupujícím;

Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádí, že je-li v ujednáních této smlouvy použit pojem „zboží“, rozumí se tím jednak veškeré položky zboží v jejich souhrnu, ale i samostatně, nevyplyvá-li z konkrétního ujednání výslovně opak, a příslušné ustanovení se tak aplikuje jak na veškeré zboží v jeho souhrnu, tak na každou položku zboží samostatně.

- B) provést instalaci jednotlivých položek zboží a jejich propojení, tak aby vše tvořilo funkční celek v souladu s účelem této smlouvy;
  - C) zajistit poskytování podpory pro zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy dle podmínek dále stanovených (dále jen „**podpora**“);
  - D) uspořádat školení zaměstnanců kupujícího na obsluhu dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy dle podmínek dále stanovených (dále jen „**školení**“).
2. Plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy bude souhrnně v této smlouvě označováno jako „**plnění**“. Podrobná specifikace zboží, podpory i školení je uvedena v příloze této smlouvy „Specifikace plnění“.
3. Předmětem této smlouvy ze strany kupujícího je zaplatit prodávajícímu cenu za plnění dle této smlouvy.
4. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že je-li k řádnému užívání jednotlivých položek zboží ať už samostatně či v jejich souhrnu zapotřebí, aby kupující disponoval patřičnými licencemi či podlicencemi k SW (dále souhrnně jako „**licence**“), je součástí povinnosti prodávajícího odevzdat kupujícímu zboží dle této smlouvy rovněž povinnost poskytnout kupujícímu tyto licence, a to jako licence nevýhradní. Kupující není oprávněn takové licence ani jednotlivá oprávnění v rámci licence převést na třetí osobu ani není oprávněn licence ani jednotlivá oprávnění v rámci licence dále poskytnout jiné osobě. Odměna za licence je zahrnuta v ceně zboží, k jehož řádnému užívání je daná licence nezbytná a prodávající není oprávněn za poskytnutí licence požadovat úhradu jakékoli finanční částky.
5. Mají-li být v rámci plnění prodávajícím dodány kupujícímu jakékoli dokumenty, návody, manuály ohledně zboží a jeho fungování, je prodávající dodat veškeré tyto dokumenty v českém jazyce a v papírové i elektronické podobě.
6. Účelem této smlouvy je zajistit kompletní dodávku, instalace a servis veškerého zboží pro nově zrekonstruovaný studiový komplex RS7 ČRo Brno (režie, studio, plenér) tak, aby vznikl funkční celek určený pro nahrávání slovesné a dramatické tvorby, klasické a komorní hudby, rozsahem od symfonických těles po sólové produkce, v nejvyšší umělecké úrovni a zvukové kvalitě.

## **II. Místo a doba plnění**

1. Místem plnění a odevzdání zboží je **Český rozhlas Brno, Beethovenova 4, Brno, 657 42**.
2. Kupující uvádí, že zahájení plnění bude požadovat cca na počátku dubna 2018. Smluvní strany jsou povinny se písemně dohodnout na konkrétní době zahájení plnění dle této smlouvy tak, aby prodávající odevzdal na vlastní náklad veškeré zboží kupujícímu v místě

plnění nejpozději **do 9 týdnů od doby zahájení plnění, na niž se smluvní strany dohodly**. Prodávající je povinen odevzdání zboží oznámit kupujícímu nejméně tři pracovní dny předem na e-mail: [martin.kozlovsky@rozhlas.cz](mailto:martin.kozlovsky@rozhlas.cz)

3. Prodávající se zavazuje poskytovat podporu od okamžiku odevzdání veškerého zboží kupujícímu, a to až do uplynutí doby záruky u položky zboží, jež byla dodána nejpozději v souladu s čl. VI. této smlouvy. Podpora bude poskytována v místě plnění dle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Cena za podporu je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy a prodávající není oprávněn za podporu požadovat úhradu jakékoli finanční částky.
4. Školení bude provedeno pro cca 5 osob formou prezentace/výkladu v místě plnění, v celkovém rozsahu min. 2 pracovních dnů (tj. 2x cca 8 hod. v čase cca od 9:00 hod. do 17:00 hod.), z čehož 1 den bude školení zaměřeno na administraci a údržbu mixážního systému a 1 den na obsluhu a ovládání mixážního systému. Konkrétní termín školení bude smluvními stranami písemně dohodnut alespoň 1 týden předem tak, aby se školení uskutečnilo nejpozději do 2 týdnů od odevzdání zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy kupujícímu a jeho řádného uvedení do provozu. Cena za školení je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy a prodávající není oprávněn za školení požadovat úhradu jakékoli finanční částky.

### III. Cena plnění a platební podmínky

1. Cena plnění je dána nabídkou uchazeče a činí **[DOPLNIT]**, - **Kč bez DPH**. K ceně bude připočtena DPH v zákonem stanovené výši. Specifikace ceny (vč. položkového určení) je uvedena v příloze č. 2 smlouvy.
2. Cena plnění uvedená v odst. 1 tohoto článku smlouvy je konečná a zahrnuje veškeré náklady prodávajícího související s odevzdáním zboží dle této smlouvy (např. doprava zboží do místa odevzdání, zabalení zboží, instalace, zprovoznění, propojení jednotlivých položek zboží dle článku I., odst. 1, písm. A, body a) až g) této smlouvy, poskytnutí licence, zajištění školení).
3. Cena plnění bude uhrazena kupujícím na základě daňového dokladu (faktury) vystavené prodávajícím vždy po odevzdání konkrétní položky zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), body a) až g) a po její řádné instalaci a zprovoznění, a to na základě protokolu o odevzdání podepsaného smluvními stranami, jehož kopie bude přílohou faktury spolu s podrobným rozpisem účtované ceny.
4. Pro vyloučení pochybností smluvní strany uvádějí, že cena za školení a podporu je zahrnuta v ceně zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy.
5. Prodávající má právo na zaplacení kupní ceny okamžikem řádného splnění své povinnosti, tedy okamžikem odevzdání zboží kupujícímu dle této smlouvy.
6. Splatnost faktur je stanovena na 24 dnů od data vystavení příslušné faktury prodávajícím, a to za předpokladu doručení faktury na fakturační adresu, kterou je sídlo kupujícího, do tří dnů od data jejího vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury je splatnost 21 kalendářních dnů ode dne skutečného doručení faktury kupujícímu. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů a této smlouvy. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je kupující oprávněn fakturu vrátit prodávajícímu a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury.

7. Poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č.235/2004 Sb., o DPH, v platném znění (ZoDPH), tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se

dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZoDPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce.

#### **IV. Převod práv ke zboží a nebezpečí škody**

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že k převodu vlastnického práva, jakož i případných licencí, ke zboží dochází z prodávajícího na kupujícího okamžikem odevzdání příslušné položky zboží kupujícímu (tj. zástupci pro věcná jednání dle úvodního ustanovení této smlouvy, nebo jiné, prokazatelně pověřené osobě).
2. Odevzdáním položky zboží je současné splnění následujících podmínek:
  - a) umožnění kupujícímu nakládat s položkou zboží v místě plnění podle této smlouvy;
  - b) faktické předání položky zboží kupujícímu (vč. veškeré odpovídající dokumentace, komponent, provedení instalace a konfigurací, u zboží dle čl. I., odst. 1, písm. A), bod a) této smlouvy navíc i provedení školení);
  - c) podpis protokolu o odevzdání obou smluvních stran.
3. Smluvní strany se dále dohodly na tom, že nebezpečí škody na položce zboží přechází na kupujícího současně s nabytím vlastnického práva k této položce zboží dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy.

#### **V. Odevzdání a převzetí plnění**

1. Smluvní strany potvrdí odevzdání položky zboží v ujednaném množství, jakosti a provedení podpisem protokolu o odevzdání, který tvoří nedílnou součást této smlouvy jako příloha č. 1, a jenž musí být součástí faktury (dále v textu také jen jako „**protokol o odevzdání**“). Kupující je oprávněn odmítnout převzetí zboží (či jednotlivého kusu), které není v souladu s touto smlouvou. V takovém případě smluvní strany sepiší protokol o odevzdání v rozsahu, v jakém došlo ke skutečnému převzetí zboží kupujícím, a ohledně vadného zboží uvedou do protokolu skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů a další důležité okolnosti. Prodávající splnil řádně svou povinnost z této smlouvy až okamžikem odevzdání veškerého zboží (tj. v množství, jakosti a provedení) dle této smlouvy.
2. O provedení školení jsou smluvní strany povinny sepsat zápis – prezenční listinu, v níž bude uveden jmenný seznam školených osob, datum konání školení a podpisy zástupců obou smluvních stran.
3. Smluvní strany jsou oprávněny písemným protokolem potvrdit i jiné skutečnosti, jež se vyskytnou v rámci plnění povinností dle této smlouvy (zejm. zahájení poskytování podpory, odstranění závad, havarijních stavů v rámci poskytování podpory aj.).

#### **VI. Jakost zboží a záruka**

1. Prodávající prohlašuje, že odevzdané zboží je nové, nepoužívané, bez faktických a právních vad a odpovídá této smlouvě a platným právním předpisům.

2. Prodávající poskytuje na každou položku zboží záruku za jakost v délce **24 měsíců**. Záruční doba počíná běžet okamžikem odevzdání položky zboží kupujícímu. Zárukou za jakost se prodávající zavazuje, že zboží bude po dobu odpovídající záruce způsobilé ke svému obvyklému účelu, jeho kvalita bude odpovídat této smlouvě a zachová si vlastnosti touto smlouvou vymezené, popř. obvyklé.
3. Prodávající je povinen po dobu záruční doby bezplatně odstranit vadu dodáním nového zboží nebo dodáním chybějícího zboží nebo vadu zboží bezplatně odstranit její opravou dle povahy vady, která se na zboží objeví, a to nejpozději do pěti pracovních dnů od jejího oznámení kupujícím. V případě, že bude prodávající v prodlení s výměnou zboží za nové nebo dodáním chybějícího zboží nebo s odstraněním vady její opravou, je kupující oprávněn vadu odstranit sám na náklady prodávajícího, nebo odstoupit od smlouvy v odpovídajícím rozsahu.
4. Výše uvedená ustanovení této smlouvy se přiměřeně použijí i na vady dokladů, nutných pro užívání zboží.
5. Podpora dle čl. I. odst. 1, písm. C) této smlouvy bude zahrnovat:
  - a) systémovou údržbu mixážního systému, asistenční služby, instalaci upgradů každých 6 měsíců, počínaje odevzdáním veškerého zboží kupujícímu;
  - b) podporu při řešení technických problémů, doporučení nastavení pro různé situace atd.;
  - c) zahájení odstraňování havarijních stavů do 48 hodin v pracovní dny od prokazatelného obdržení oznámení o výskytu závady kupujícím, odstranění jiných závad než havarijních stavů do 5 pracovních dnů po oznámení takové závady. Za havarijní stav se považuje situace, kdy je mixážní systém pro závadu zcela nefunkční a není možný ani jeho částečný provoz.
6. Kupující bude své požadavky v rámci podpory uplatňovat u prodávajícího prostřednictvím e-mailové adresy **[DOPLNIT]** nebo telefonicky na telefonním čísle **[DOPLNIT]**. Prodávající se zavazuje zajistit dostupnost kontaktů v rozsahu min. 8 hodin (v rozmezí od 8:00 do 17:00 hod.) a min. v pracovní dny. Prodávající se zavazuje bez zbytečného odkladu po obdržení oznámení kupujícího písemně potvrdit, že oznámení obdržel, a zahájit činnosti směřující k odstranění závady v termínech dle písm. c) předchozího odstavce smlouvy.

## **VII. Změny smlouvy a komunikace smluvních stran**

5. Tato smlouva může být změněna pouze písemným oboustranně potvrzeným ujednáním nazvaným „**dodatek ke smlouvě**“. Dodatky ke smlouvě musí být číslovány vzestupně počínaje číslem 1, a podepsány oprávněnými osobami obou smluvních stran.
6. Jakékoliv jiné dokumenty zejména zápisy, protokoly, přejímky apod. se za změnu smlouvy nepovažují.
7. Smluvní strany v rámci zachování právní jistoty sjednávají, že jakákoli jejich vzájemná komunikace (provozní záležitosti neměnicí podmínky této smlouvy, konkretizace plnění, potvrzování si podmínek plnění, upozorňování na podstatné skutečnosti týkající se vzájemné spolupráce apod.) bude probíhat výhradně písemnou formou, a to vždy minimálně formou e-mailové korespondence (bez nutnosti zaručeného elektronického podpisu) mezi zástupci pro věcná jednání uvedenými v úvodních ustanoveních této smlouvy. Pro právní jednání směřující ke vzniku, změně nebo zániku smlouvy nebo pro uplatňování sankcí však není e-mailová forma komunikace dostačující.

8. Pokud by některá ze smluvních stran změnila svého zástupce pro věcná jednání a/nebo jeho kontaktní údaje, je povinna písemně vyrozumět druhou smluvní stranu do pěti dnů po takové změně. Řádným doručením tohoto oznámení druhé smluvní straně dojde ke změně zástupce a/nebo jeho kontaktních údajů bez nutnosti uzavření dodatku k této smlouvě.

#### **VIII. Sankce, zánik smlouvy**

5. Bude-li prodávající v prodlení s odevzdáním zboží, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **2.000,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
6. Bude-li prodávající v prodlení s vyřízením reklamace, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **1.000,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
7. Bude-li prodávající v prodlení s poskytováním podpory, zavazuje se prodávající zaplatit kupujícímu smluvní pokutu ve výši **5.000,- Kč** za každý započatý den prodlení. Smluvní pokutou není dotčen nárok kupujícího na náhradu případné škody.
8. Bude-li kupující v prodlení s úhradou ceny nebo její části, je prodávající oprávněn požadovat na kupujícím úhradu smluvní pokuty ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.
9. Kupující je oprávněn od této smlouvy odstoupit:
- b) v případě prodlení prodávajícího s odevzdáním zboží nebo jeho části o více než 15 dní;
  - c) v případě prodlení prodávajícího s odstraněním vady o více než 15 dní nebo v případě opakovaného (alespoň třikrát po dobu záruční doby) prodlení s odstraněním vady o více než 5 dní;
  - d) v případě prodlení prodávajícího s poskytováním podpory o více než 3 hodiny;
  - e) je-li to stanoveno touto smlouvou.
10. Odstoupení musí být učiněno písemně. Účinky odstoupení nastávají následující den po doručení odstoupení.

#### **IX. Závěrečná ustanovení**

5. Tato smlouva se uzavírá a nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Tato smlouva včetně jejích změn bude uveřejněna v registru smluv kupujícím.
6. Práva a povinnosti smluvních stran touto smlouvou neupravená se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu, z nichž kupující obdrží dva a prodávající jeden.

8. Pro případ sporu vzniklého mezi smluvními stranami se v souladu s ustanovením § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, sjednává jako místně příslušný obecný soud podle sídla kupujícího.
9. Smluvní strany uvádí, že nastane-li zcela mimořádná nepředvídatelná okolnost, která plnění z této smlouvy podstatně ztěžuje, není kterákoli smluvní strana oprávněna požádat soud, aby podle svého uvážení rozhodl o spravedlivé úpravě ceny za plnění dle této smlouvy, anebo o zrušení smlouvy a o tom, jak se strany vypořádají. Tímto smluvní strany přebírají ve smyslu ustanovení § 1765 a násl. OZ nebezpečí změny okolností.
10. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Prodávající tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání kupujícího smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 a 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a prodávající nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po kupujícím požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
11. Prodávající bere na vědomí, že kupující je jako zadavatel veřejné zakázky oprávněn v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, uveřejnit na profilu zadavatele tuto smlouvu včetně všech jejích změn a dodatků, pokud její cena přesáhne částku 500.000,- Kč bez DPH.
12. Nedílnou součástí této smlouvy je její:
- Příloha č. 1: Protokol o odevzdání.  
Příloha č. 2: Specifikace plnění.  
Příloha č. 3: Tabulka pro výpočet nabídkové ceny.  
Příloha č. 4: Podmínky provádění činností externích osob v objektech ČRo z hlediska bezpečnosti

V Praze dne _____	V _____ dne _____
<b>Za kupujícího</b>	<b>Za prodávajícího</b>



**PŘÍLOHA Č. 1 – PROTOKOL O ODEVZDÁNÍ****Český rozhlas**

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

zástupce pro věcná jednání

Martin Kozlovský

tel.: +420 601 574 489

e-mail: martin.kozlovsky@rozhlas.cz

(dále jen jako „přebírající“)

a

**Název**

IČ [DOPLNIT], DIČ CZ[DOPLNIT]

zástupce pro věcná jednání

[DOPLNIT]

tel.: +420[DOPLNIT]

e-mail: [DOPLNIT]

(dále jen jako „předávající“)

**I.**

1. Smluvní strany uvádí, že na základě kupní smlouvy ze dne [DOPLNIT] odevzdal níže uvedeného dne předávající (jako prodávající) přebírajícímu (jako kupujícímu) následující zboží:

.....  
.....

**II.**

1. **Přebírající po prohlídce zboží potvrzuje odevzdání zboží v ujednaném množství, jakosti a provedení.**
2. *Pro případ, že zboží nebylo dodáno v ujednaném množství, jakosti a provedení a přebírající z tohoto důvodu odmítá převzetí zboží (či jeho části nebo jednotlivého kusu) strany níže uvedou skutečnosti, které bránily převzetí, počet vadných kusů, termín dodání bezvadného zboží a další důležité okolnosti:*

.....  
.....

3. Tento protokol je vyhotoven ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne DD. MM. RRRR	V [DOPLNIT] dne DD. MM. RRRR
<b>Za přebírajícího</b>	<b>Za předávajícího</b>



## **PŘÍLOHA Č. 2 – SPECIFIKACE PLNĚNÍ**

Předmětem VZ je kompletní dodávka, instalace a servis všech částí pro nově zrekonstruovaný studiový komplex RS7 ČRo Brno (režie, studio, plenér), tak aby vznikl funkční celek určený pro nahrávání slovesné a dramatické tvorby, klasické a komorní hudby, rozsahem od symfonických těles po sólové produkce, v nejvyšší umělecké úrovni a zvukové kvalitě. Požadujeme dodání odpovídající kategorie technického vybavení, používaného na srovnatelných referenčních instalacích (nahrávací studia, koncertní sály apod.).

Jedná se převážně o následující vybavení: mixážní systém nejvyšší kategorie, nahrávací systém, kamerový systém, sluchátkový systém, efektové jednotky, technologický nábytek, vše dle požadavků této Technické zprávy a tabulky rozpisu komponent/konfigurace.

### **1) Mixážní systém:**

Mixážní systém se má skládat z následujících hlavních komponent: ovládací stůl (kontrolér) umístěný v režii R7, DSP systém a systém vstupů a výstupů (umístěný v technologickém zázemí / machine room), systém pro dorozumívání a signalizaci a stage rack (mikrofonní vstupy / výstupy, DIR out, Line In/Out) umístěný ve studiu S7, který bude kabelově propojen s přípojnými panely v akustickém obkladu studia, které jsou také součástí dodávky (viz. obr.:1 - 3).

#### **Popis kontroléru**

Kontrolér slouží k ovládání celého systému, má typicky kanálové sekce a centrální sekci s monitorovou/komunikační sekci.

Kontrolér je propojen s hlavním DSP rackem na úrovni datové systémové komunikace (optika/RJ45), případně i na úrovni audio kanálů (monitoring/interkom)

Požadujeme mechanické řešení kontroléru jako kompletní samonosné jednotky.

#### **Požadujeme následující vlastnosti a parametry:**

- redundantní napájení včetně samostatných přívodů, redundantní napájecí zdroje, hot plug výměna
- min. 30 kanálových motorizovaných tlumičů (faderů), dotykově citlivých, s možností identifikace kanálu + 2 master. tlumiče
- základní kanálové funkce – on/off, PFL, ovládání procesingu (kmitočtové/dynamické) a routingu a panoramy (sběrnice, AUX kanály)
- konfigurace vstupních kanálů – mono/stereo na jednom faderu
- konfigurovatelné ovládání, min 4. fyzické ovladače (knoby) na každý kanál
- preferujeme ovládání a konfigurace kanálů pomocí dotykově citlivých obrazovek (touchscreen)
- konfigurace/seskupování/volba kanálů a faderů po bankách/vrstvách nebo individuálně

- ukládání konfigurací, total recall funkce, presety systému, presety kanálů, presety jednotlivých signálových sekcí (EQ, dyn.)
- statická a dynamická automatizace, vyvolání presetů a scén, dynamické plynulé řízení signálových funkcí
- indikátorový panel (meterbridge) nebo indikátory v blízkosti faderů
- master sekce – tlumiče (fader) pro hlavní výstupy
- ovládání monitoringu – volba zdrojů poslechu (min 8 def. zdrojů, včetně surround zdrojů, zvlášť pro studio a režii)
- volba poslechových monitorů (hlavní, pomocné (nearfield)), funkce solo/mute, výstup na sluchátka
- ovládání základního interkomu (talk to studio, talk to AUX), integrovaná interkomová jednotka (mikrofon/reproduktor)
- ovládání nahrávacího systému (s Pro Tools) – transport (play/rec/stop/posun)
- 1 x pojezdový pultík na noty/text
- barva: stříbrná / šedá

Součástí kontroléru může být skupina audio vstupů a výstupů, typicky pro připojení poslechových systémů v režii a interkomových kanálů.

Požadujeme připojení min. 2 skupin poslechů v režii – hlavní poslech (stereo, surround 5.1), pomocný poslech – nearfield poslech (PFL, stereo) a možnost používání interkomové jednotky pro zvukaře a režiséra. Hlavní poslech není součástí nabídky, pro nearfield poslech požadujeme 2x Adam Audio A7x včetně stojanů.

Požadujeme možnost formou obslužného softwaru pro systémovou administrátorskou konfiguraci a nastavení a dále uživatelskou konfiguraci pomocí projektů, setupů, snapshotů, apod. s možností konfigurace routování, počtu a názvu kanálů apod.

### **Popis DSP systému (DSP Core)**

Hlavní DSP systém (Core) je umístěn v technickém zázemí (machine room, kabelová trasa z režie je cca 10 m), jeho součástí jsou zejména DSP procesorové moduly, napájecí moduly, řídicí modul pro kontrolér, vstupně/výstupní moduly pro definované typy audiorozhraní.

19“ rack o výšce 45 U bez montážních matic, šroubů a podložek dodá zadavatel

### **Požadujeme následující vlastnosti a parametry:**

- redundantní napájení včetně samostatných přívodů, redundantní napájecí zdroje, hot plug výměna
- modul pro propojení s kontrolérem, případně redundantní řešení
- DSP výkon min. pro 96 vstupních a 48 výstupních kanálů s plným processingem (EQ, DYN, PAN) při provozu 24bit/96kHz
- kanálový processing – EQ (4 plně parametrická pásma, horní/dolní propust), dynamický procesor (kompresor/limiter/expander – nastavení parametru), delay na kanálu (0-100ms), možnost externího insertu, změna pořadí procesových

- modulů, routování do sběrnic – min 8 AUX (mono/stereo, pre/post fader), min 8 group (mono/stereo/surround), přímý výstup (direct out, pre-fader, post-fader)
- efektový procesor nejvyšší kvality s 30 pásmovým grafickým EQ, reverb efekt s možností 8 mono, 4 stereo, 2 surround signálů, aplikace na input kanály, grupy, mastery a AUX sběrnice, možnost copied/pasted parametrů mezi kanály, nebo uložení do knihovny, knihovna presetů, plná integrace do Snap-shot systému, redundantní napájení

#### Konfigurace vstupů a výstupů:

- lokální vstupy/výstupy v machineroomu
- 1x MADI I/O 64/64ch/opt včetně AUX pro propojení s nahrávacím systémem a záložním nahrávacím systémem
- 1x DANTE I/O 64/64ch pro propojení s technologií pro místní ozvučení – Soundcraft Impact (není součástí dodávky)
- 1x ADAT I/O (16/16ch/opt) pro propojení se sluchátkovým systémem
- 8x AES/EBU I(SCR)/O (stereo), XLR konektor
- 24x analog line I/O (mono), XLR konektor
- 1x GPI/O (min 16/16 I/O) pro ovládání a signalizaci

#### Monitoring režie

Lokální audio I/O – monitor (samostatné šasi v režii s vlastním propojením s Core DSP) nebo systémové audio propojení s kontrolérem (tj kontrolér obsahuje i audio rozhraní a audio propojení s Core DSP), kapacita min. 8/16 I/O, analog pro poslechové systémy a dorozumívání, XLR konektor

- propojení pro stage rack
- MADI opt., kapacita min. 64in/32out kanálů v 24/96kHz formátu

Součástí DSP Core systému je centrální synchronizační modul, buď jako samostatný master -clock pro celý systém (externí jednotka), nebo interní modul s možností externí synchronizace WorldClock/AES/EBU a modul pro timecode (LTC in/out).

#### Popis stage racku

Stage rack – audio rozhraní je umístěno ve studiu S7, jeho součástí jsou zejména mikrofonní vstupní a výstupní moduly, napájecí moduly, vstupně/výstupní modul pro propojení s hlavním DSP rackem.

Veškeré mikrofonní, line vstupy a výstupy budou vyvedeny na panelu v akustickém obkladu studia.

Systém musí umožňovat napájení 48V (phantom) a řízení zisku a fáze na úrovni předzesilovače, ovládané z kontroléru (pultu) v režii.

Požadujeme mechanické řešení v podobě jednoho 19“ racku o výšce 32 U, bez aktivního chlazení, s prosklenými dveřmi, zámek a kolečky, včetně 40 ks montážních matic, 40 ks montážní šroubů M6 + podložky.

**Požadujeme následující vlastnosti a parametry:**

- redundantní napájení včetně samostatných přívodů, redundantní napájecí zdroje, hot plug výměna
- modul pro propojení s hlavním DSP rackem, případně redundantní řešení (MADI opt. pro min 64in/32out kanálů)

Konfigurace vstupů a výstupů stage racku (vyvedeno na přípojném panelu ve studiu):

- 48 MIC vstupů (mono), XLR konektor, napájení phantom 48V a řízení předzesilovače, paralelního odbočení (DIR OUT - XLR konektor)
- 8x analog line I/O (mono), XLR konektor na jednom panelu

Posledních 8 MIC vstupů požadujeme vyvést na patchovací panel ve Stage racku tak, aby bylo možné je přiřadit buď pro přípojný panel v plenéru RT4, nebo přípojný panel RT3 ve studiu. Ostatních 40 MIC vstupů může být zapojeno napřímo (bez možnosti patchování).

Dále požadujeme vyvedení Dante karty (umístěna v machineroomu).

Odhadovaná kabelová vzdálenost mezi stage rackem a DSP rackem je cca 30 m, optická kabeláž bude již nainstalována a zakončena LC konektory.

**Popis systému pro dorozumívání a signalizaci**

Systém slouží k dorozumívání z režie (od režiséra a obsluhy mixpultu) do studia (poslech ve studiu S7, talkbox dirigenta), do sluchátek (AUX sběrnice). Dále k ovládání červené signalizace (studio, plenér, talkbox dirigenta) z režie (od režiséra a obsluhy mixpultu a nahrávacího systému – stav REC).

Hlavní červená – červená signalizace na stěnách studia/režie

Pomocná červená – červená signalizace na talkboxu dirigenta, který je možno připojit na všech přípojných panelech (studio a plenér - více-pinnový XLR konektor).

Červená v plenéru – červená signalizace v plenéru, která je připojená do panelu a je spřažená s hlavní červenou. Řešena pomocí malého LED světla “hříbku“ na kabelu s vhodným konektorem (více-pinnový XLR konektor).

Popis talkboxu režiséra:

- ovládací jednotka umístěná v režii na režiséřském stolku
- mikrofon na husím krku včetně ovládání citlivosti
- reproduktor přenášející signál z mikrofonu dirigentboxu ze studia
- ovládání hlasitosti tohoto reproduktoru
- ovládání / spínač hlavní červené
- ovládání / spínač pomocné červené
- ovládání talkbacku tlačítky do hlavního poslechu (poslechové monitory ve studiu S7), pomocného poslechu (talkbox dirigenta), možnost obou zároveň, do AUX sběrnice

- kontrolky signalizace červené signalizace
- sluchátkový výstup s ovládáním hlasitosti

Popis talkboxu dirigenta:

- ovládací jednotka umístěná v blízkosti dirigenta/moderátora s možností montáže na standardní mikrofonní stojan
- reproduktor signálu pomocného talkbacku (dorozumívání z režie)
- kontrolka signalizace (LED pásek) pomocné červené
- zabudovaný mikrofon s možností ovládání citlivosti a s tlačítkem aktivace
- ovládání hlasitosti reproduktoru
- sluchátkový výstup
- možnost připojení LED hříbku na kabelu

Pro obsluhu mixpultu požadujeme ovládání talkbacku tlačítky do hlavního poslechu (poslechové monitory ve studiu S7), pomocného poslechu (talkbox dirigenta), možnost obou zároveň, do poslechu v plenéru, do AUX sběrnic. Dále možnost ovládání hlavní a pomocné červené signalizace (možnost současně, nebo odděleně).

Součástí dodávky požadujeme dva LED hříbky (na kabelu) s červenou signalizací (1x plenér, 1x připojení s talkboxem dirigenta)

Dále požadujeme možnost aktivování hlavní červené v režimu REC (nahrávání) na nahrávacím systému (systém punchlight + 2x display se session time – dále je upřesněno).

Jako poslechové monitory požadujeme 6x Genelec 8040 včetně montáže na stěnu ve studiu (4x) a s příslušným stojanem do plenéru (2x).

Dále požadujeme jeden set bezdrátové červené signalizace (tlačítko a hříbek) nezávislý na ostatních systémech s vizuální kontrolou stavu s dosahem min. 50 m ve volném prostoru, pracujícím v pásmu, které není rušeno (wifi, bluetooth, apod.).

## **2) Nahrávací systém:**

Systém je složen z několika komponent (pracovní stanice, audio karta, audio software atd.), které jako celek tvoří nástroj pro náročné digitální zpracování zvuku, tj. nahrávání, střihání, mixu a masteringu. S mixážním systémem je propojen optickou kabeláží - MADI (wordclock po BNC – režim slave) a umožňuje nahrávat až 64 stop.

### **Popis nahrávacího systému**

- 3,5GHz šestijádrový procesor Intel Xeon E5,
- 32 GB 1866MHz paměti DDR3 ECC,
- interní systémový disk SSD 512 GB + SSD 1 TB recording + 2x 3 TB HDD 7200 RPM“ (3,5” SATA),
- 2x AMD FirePro D500 se 3 GB paměti GDDR5 VRAM,

- 2x Gigabit Ethernet, 6x Thunderbolt 2, 4x USB 3, 1x HDMI,
- wifi, bluetooth 4.0,
- PCIe Avid HDx + HD MADI – propojeno optickou kabeláží s mixážním systémem,
- Waves Horizon + 360 Surround Tools, Izotope RX Advanced, Izotope Ozone Advanced, Audioease Altiverb 7 XL, Audioease Indoor, HOFA CD Burn & DPP, RTW Mastering Tools V4, Toast Titanium 16, Eleven, Reverb One, Focusrite d2/d3, iLok,
- klávesnice s num. klávesami (s barevným odlišením klávesových zkratk pro Pro Tools), kabelová optická myš (posuvná kulička, možnost jedno/dvou tlačítkové konfigurace, dvě boční tlačítka, bílé provedení), kombinovaná (externí) DVD-RW mechanika,
- adaptér HDMI na DVI,
- montáž do racku 4U,
- max. hmotnost 25 kg,
- 1x zobrazovací jednotka min 27", 16:9, IPS, antireflexní filtr, displayPort, mini displayPort, HDMI, DVI, displayPort pro výstup, 2x USB 3.0, výškově nastavitelná noha.
- možnost spínání hlavní červené signalizace při aktivaci funkce REC (nahrávání),
- BD DT-1770 Pro 250 Ohm
- 2x display zobrazující informaci se session time (1x instalace na rampu s TV, 1x instalace do studia S7 – propojení po SFTP cat 6, která bude připravena a zakončena v machineroomu)
- příslušenství: RME Fireface 802, Belkin Thunderbolt 3 Express Dock HD, ethernetový switch min se čtyřmi porty pro management Dante – bez / vypnutí úsporného režimu

Systém bude umístěn v machineroomu. Zobrazovací jednotka včetně ovládání (klávesnice, myš) bude umístěna v režii (na stole technika). Dále musí být možnost připojení druhé zobrazovací jednotky zahrnuté v kamerovém systému (TV s HDMI). Vzdálenost mezi režii a machineroome je cca 10 m. Propojení musí být realizováno na přímo (bez extenderů). Veškerá kabeláž je součástí dodávky vyjímaje kabeláže na propojení s kamerovým systémem, který bude také umístěn v machineroomu.

### **3) Záložní nahrávací systém:**

Záložní nahrávací systém slouží k záznamu zvukových kanálů (stop) z mixážního systému, které jsou stejné i pro nahrávací systém. Tento systém bude umístěn v režii kvůli přímé možnosti ovládání / nastavování.

- 1x MADI I/O (opt. SC) pro propojení s mixážním systémem,
- 8x Analog Line In (Tascam formát),
- 1x sluchátkový výstup,
- záznam 64 stop ve formátu WAV (44,1 kHz, 48 kHz),
- nahrávání na externí disk (FAT32) po USB (1 TB SSD USB disk je součástí dodávky),
- podpora LTC a MTC,
- instalace do racku 1RU,
- indikace stavu jednotlivých stop,
- LED s informací o aktuální stopáži,

- synchronizace po MADI, nebo Word clock (BNC),

#### 4) Kamerový systém:

Pro studiový komplex RS7 je požadováno zobrazení ze čtyř kamer (ze studia a plenéru) do režie, tři pevné – 2x studio, 1x plenér, jedna otočná – 1x studio (s automatickým ostřením a s dálkově ovládanou transfokací). Vzhledem k designovým požadavkům, preferujeme kamery bez stěnové konzole. Dále požadujeme analogové řešení kvůli nízké latenci, pokud nebude objektivní důvod pro použití IP.

Pro každou kameru je ve studiu připravena kabeláž: 1x koaxiální kabel 75 Ohm, 1x SFTP cat 6 a 1x dvojlinka (2x1,5). Kamery budou umístěné ve výšce cca 3 m. Kabeláž je zakončena v machineroomu režie R7, cca 30 m od nejvzdálenějšího přípojného místa pro kameru.

Do režie jsou požadovány 2x LED TV (40 - 42"), které budou zobrazovat obraz z kamer (možnost zobrazení obrazu ze všech kamer na 1 LED TV – kříž, případně obraz z vybrané kamery), možnost zobrazení obrazu z nahrávacího systému (na jedné LED TV) a obraz z dalšího zařízení (SACD přehrávač Oppo BD105 EU, nebo Oppo UDP 205), které bude umístěné v technologickém nábytku v režii a je také součástí dodávky, včetně připojení audio-kabeláže. Součástí je i upevnění televizí na stropní rampu.

Nahrávací systém je umístěn v machineroomu. Mezi machineroomem a režii bude připravena kabeláž: 2x HDMI, 1x koax 75 Ohm, 2x UTP cat 6, 1x 1-pár (audio) pro každou TV, 1x 8-pár pro připojení SACD přehrávače. Kabelová vzdálenost mezi machineroomem a místem v režii, kde budou umístěné TV je cca 20 m. TV LED budou instalovány na montážní hrazdu a instalace včetně vhodných držáků je součástí dodávky.

Otočné kamery musí umožňovat nastavit alespoň 3 presety. Ovládání musí být řešeno **bezdrátovým dálkovým ovladačem v režii**, kde bude možné vybrat obraz z příslušné jednotlivé kamery, či zobrazení více kamer najednou, zoom a otáčení u otočné kamery. Možnost nahrávání na HDD nepožadujeme.

#### **Minimální specifikace LED TV**

- Barva: černá
- úhlopříčka LED pro R1: 40 - 42"
- rozlišení: 1920 x 1080 bodů
- podsvícení: LED
- dynamický kontrast: přes 1 milion
- úhel sledování: 178°/178° (Horizontální/Vertikální)
- zobrazovací frekvence: 200 Hz
- 1x Kompozitní
- 1x SCART
- 3x HDMI
- DVB-T, DVB-T2, DVB-C
- výstup na sluchátka
- výstup audia (může být nahrazen výstupem ve SCART konektoru nebo ve sluchátkovém výstupu v režimu Line Out)
- ethernetový vstup včetně plnohodnotného webového prohlížeče
- zabudované WiFi

#### **Minimální specifikace pevných kamer**



- konstrukční provedení: kompaktní analog typu BOX
- barva: černá
- čip: min 1/3" CCD
- rozlišení: min 540 TVř, výhodou je vyšší rozlišení HD
- systém: PAL / MPEG
- odstup s/š: min 50 dB
- citlivost: min 0,2/0,05 lx
- závěrka: 1/50 – min 1/100 000
- objektiv: výměnný variofokál, autoiris, CS mount,
- napájení: 12 – 24 V

#### **Minimální specifikace panoramatické kamery (PTZ)**

- konstrukční provedení: bez stěnové konzole
- barva: černá
- čip: min 1/4" CCD
- rozlišení: min 460 TVř, výhodou je vyšší rozlišení HD
- systém: PAL / MPEG
- odstup s/š: min 50 dB
- citlivost: min 1 lx
- závěrka: 1/50 – min 1/100 000
- napájení: 12 – 24 V

#### **5) Sluchátkový systém:**

Sluchátkový systém by měl být složen ze dvou částí. První část bude umístěna v machineroomu a disponuje audio-konektivitou (min. 8 vstupů po ADAT rozhraní). Další částí je sluchátková jednotka, která je umístěna ve studiu a umožňuje nastavení úrovně jednotlivých kanálů a připojení sluchátek. Obě části se propojují standardní ethernetovou kabeláží (CAT5E).

- 1x ADAT In (8ch/opt) pro propojení s mixážním systémem (min 8 kanálů)
- 24 bit A/D konvertor
- 44,1 / 48 kHz vzorkovací frekvence
- instalace do racku
- 16x sluchátkových jednotek, každá jednotka s min 2 sluchátkovými výstupy s možností regulace jednotlivých kanálů na každé sluchátkové jednotce
- možnost budoucího rozšíření
- do technologického nábytku požadujeme instalaci sluchátkového distribučního zesilovače Sonifex RB HD6

#### **6) Efektová jednotka:**

Dvoukanálová procesorová jednotka (kompresor, limiter, SFE) umístěna v technologickém nábytku v režii s následujícími parametry.

- 2x Analog Line I/O (XLR)

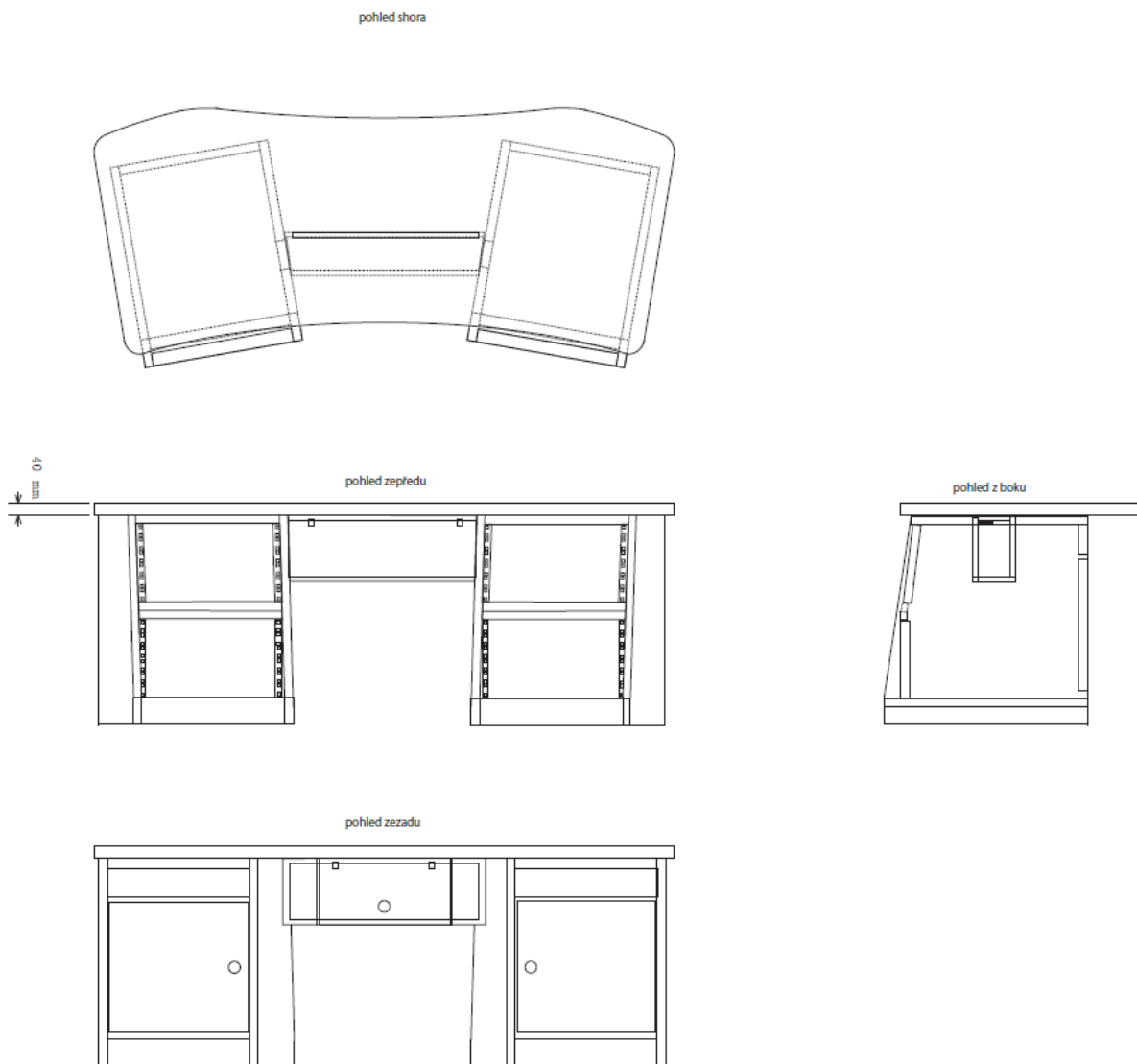
- 2x inserts I/O - send, return (Jack ¼ TRS)
- funkce mono / stereo
- možnost nastavení: attac, releas, treshold (-30 dBu až +20 dBu), ratio (1:1 až 40:1), blend, gain, limiter, texture
- frekvenční rozsah 4 Hz – 120 kHz (-3dB)
- instalace do racku (max. 2 U)

## 7) Technologický nábytek:

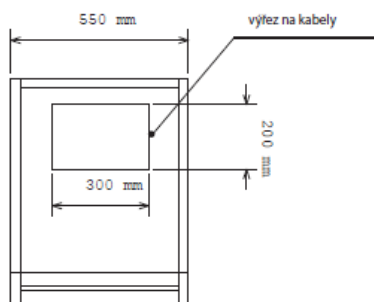
Technologický nábytek bude umístěn v režii a v plenéru. V režii se skládá ze dvou částí. První částí je tzv. režisérský stůl, který obsahuje dva racky pro technologii (včetně montážních lišt). Další částí je tzv. editační stůl, na kterém bude umístěno ovládání k nahrávacímu systému.

Do plenéru bude určen stůl s čalouněním.

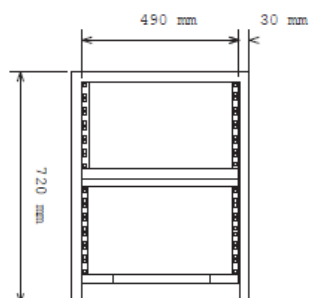
### Režisérský stůl



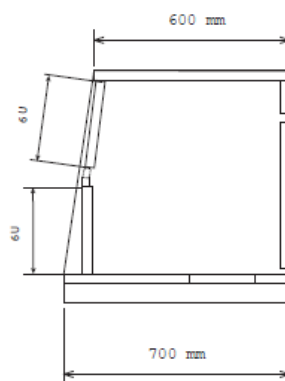
pohled shora



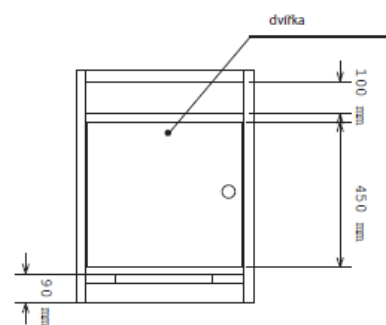
pohled zepředu

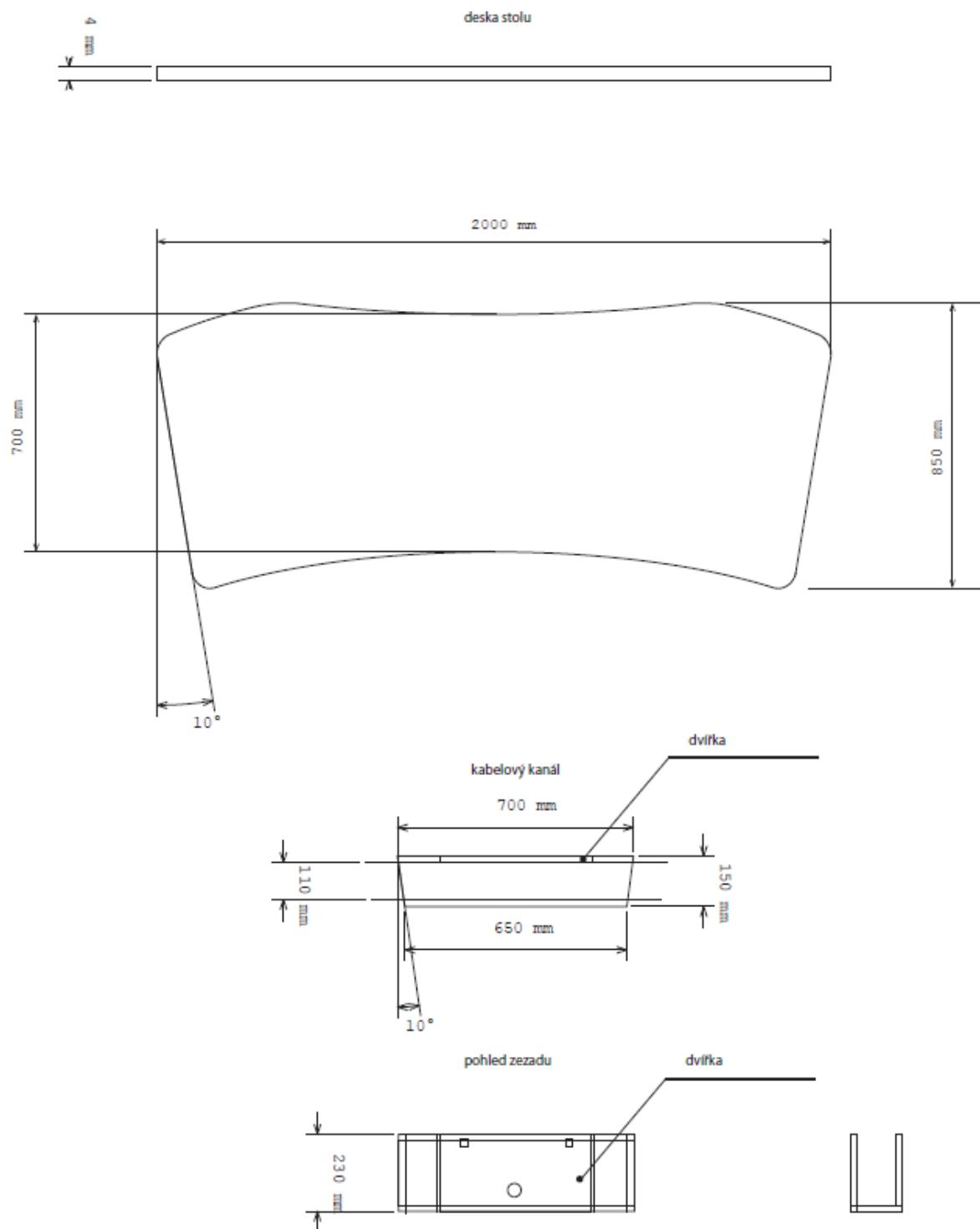


pohled z boku

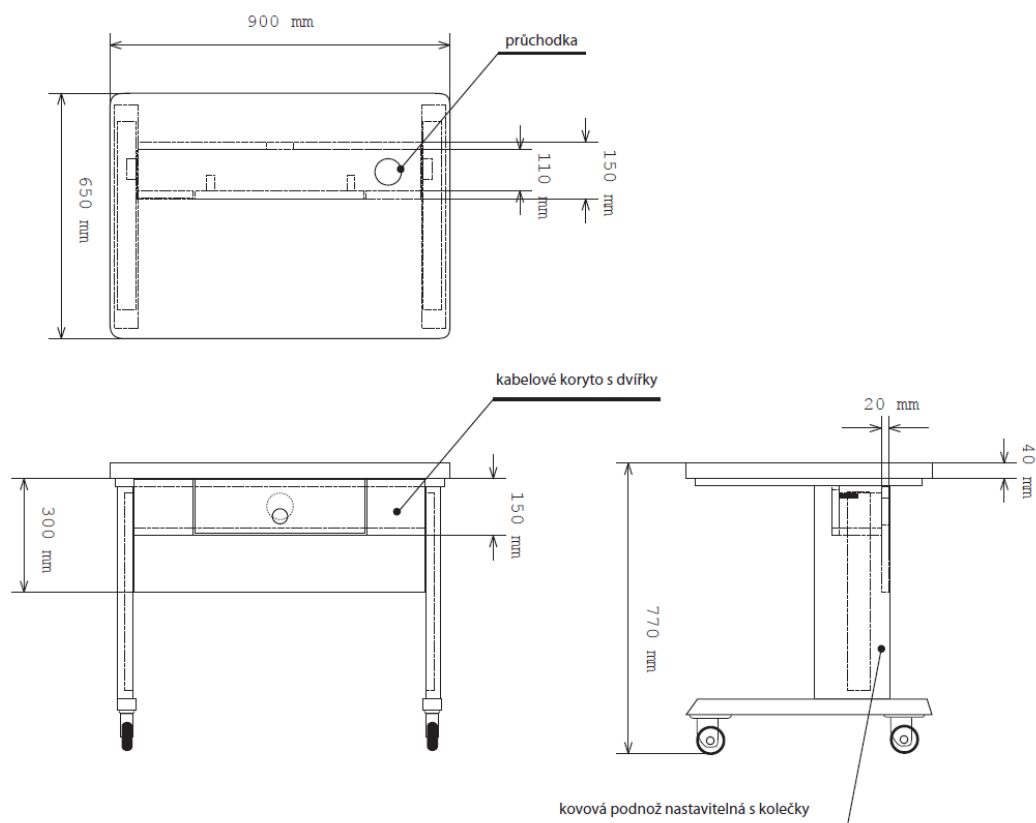


pohled zezadu

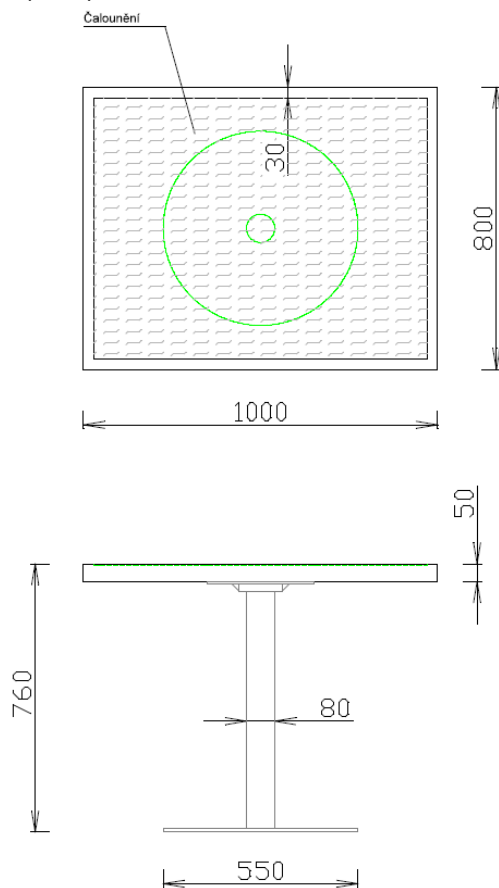




## Editační stůl



## Stoly do pléneru a studia (2 ks)



Materiál:	překližka řezaná
Barva:	javor (kanadský / americký)
Povrchová úprava:	dýha s lakem
Barva čalounění:	bude upřesněno na základě vzorníku prodávajícího
5x průchodky:	cca 60 mm chromované

### **Požadavky na plnění zakázky**

Uchazeč předloží technickou nabídku, tj. projekt a konfiguraci systémů, včetně všech dalších potřebných komponent, které nebyly přímou součástí popisu a zadání (např. konektorové panely, speciální kabeláže).

Součástí plnění zakázky jsou následující prvky:

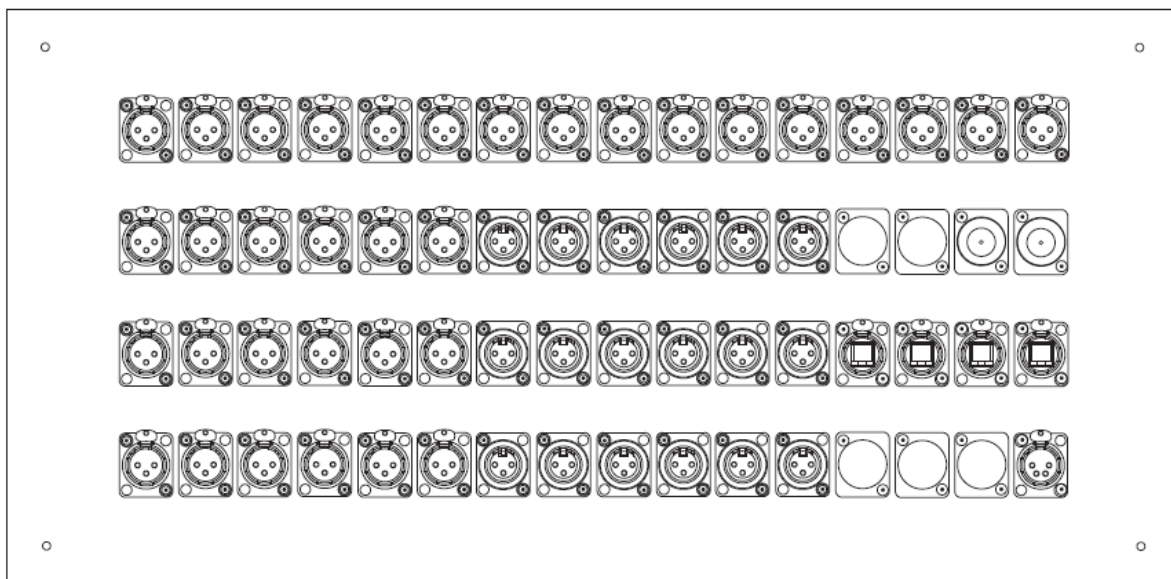
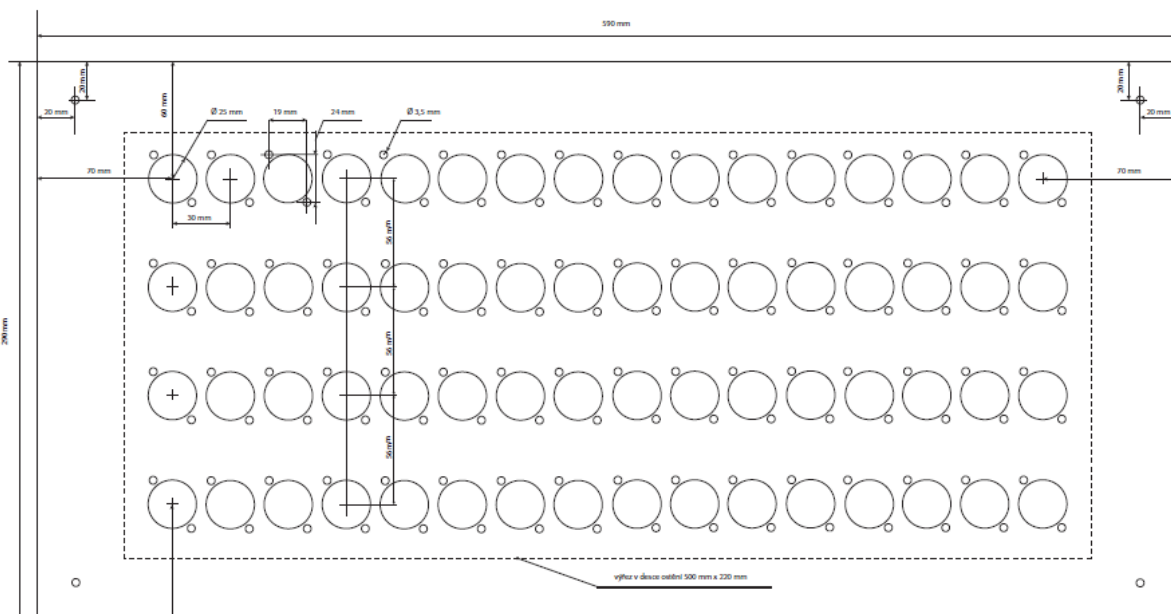
- dodání systému na místo plnění (Český rozhlas Brno, Beethovenova 4, Brno, 657 42)
- součástí plnění je i kompletní propojení s jednotlivými částmi (systémy) celého komplexu, tak aby vznikl funkční celek. Stav kabeláže, která bude zajištěna zadavatelem, je uveden na obr. č.: 4
- doplnění kabeláže, která není přímou součástí zadání, ale je potřebná pro zprovoznění
- dodání a osazení pěti přípojných panelů: 3x studio (viz. obr.: 1) 1x plenér (viz. obr.: 2) a 1x panel v předsáli (viz. obr.: 3). Materiál: eloxovaný hliník, konektory kvalita Neutrik.
- zaškolení obsluhy v délce min. 2 dnů (z toho 1 den systémová administrace)
- základní uživatelský manuál
- kompletní dokumentace skutečného provedení
- uložení zálohy konfigurací

Požadujeme pozáruční podporu mixážního systému po dobu další min. 7 let, tj. garanci dostupnosti náhradních dílů, servisem na místě – forma bude řešena po uplynutí záruční doby.

Požadujeme kontrolu mixážního systému spojenou se systémovou údržbou, instalací upgradů a případných dalších úprav každých 6 měsíců po dobu záruky, vždy v rozsahu min 1 dne.

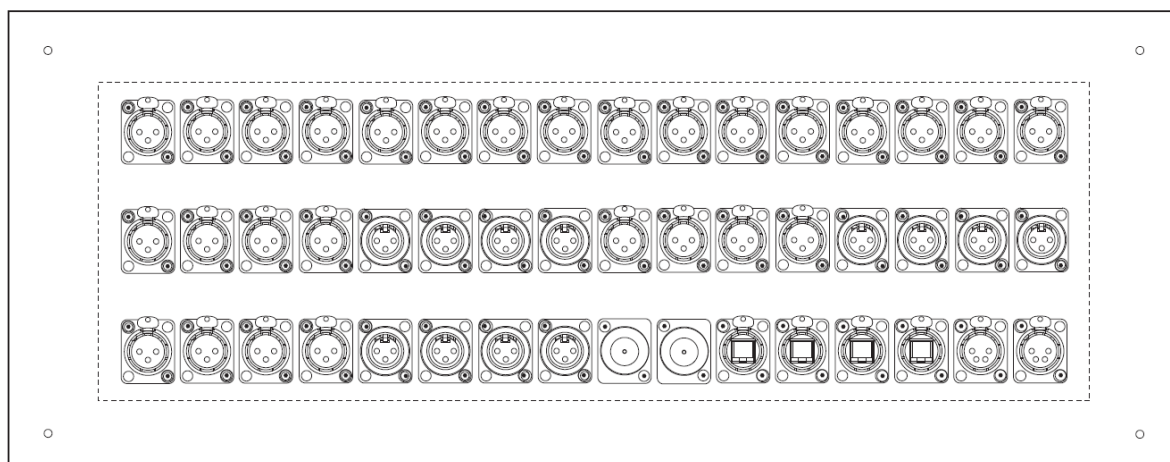
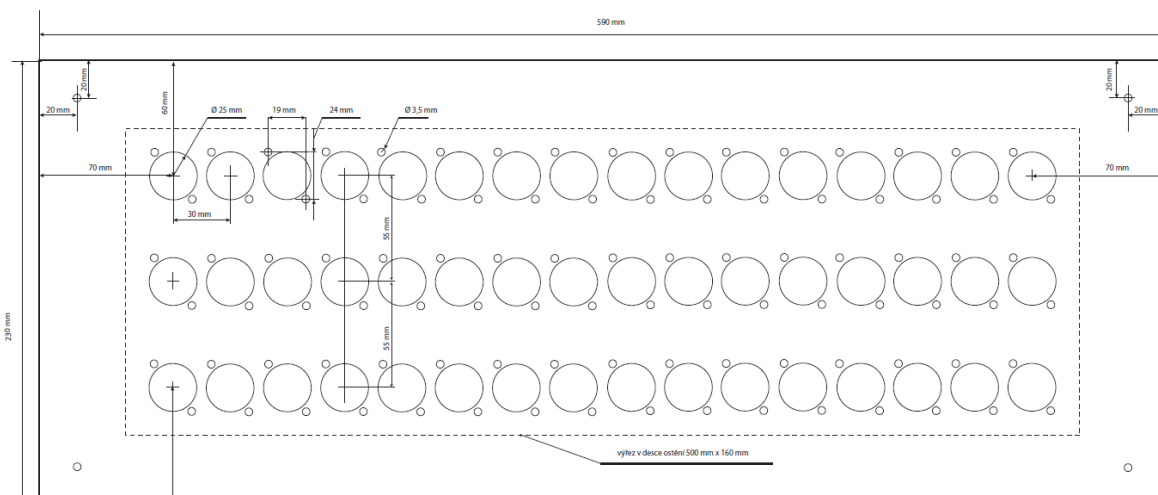
V rámci dodávky požadujeme instalaci podlahových krabic pro poslechové a nearfield monitory a další zařízení. Celkem se jedná o 10x podl. krabic: Simon 52050001-035 Floor box SF Rectangular 2×K45 1×S500 70mm105mm grey. V krabici musí být červená zásuvka 230 V a XLR M konektor. Pro tyto krabice bude v podlaze zadavatelem připraven otvor včetně potřebné kabeláže.

Dále požadujeme dodání audio kabelů: 20 ks 0,5 m, 20 ks 1 m a 10 ks 1,5 m patchovacích kabelů XLR, 20 ks 10 m mikrofonních kabelů, 10 ks 15 m mikrofonních kabelů, 2x pro snake 81831-10 Multicore, 2x pro snake 81831-5,0 Multicore, 10x patchovací kabel XLR M – 2x XLR F, 10x patchovací kabel XLR F – 2x XLR M.

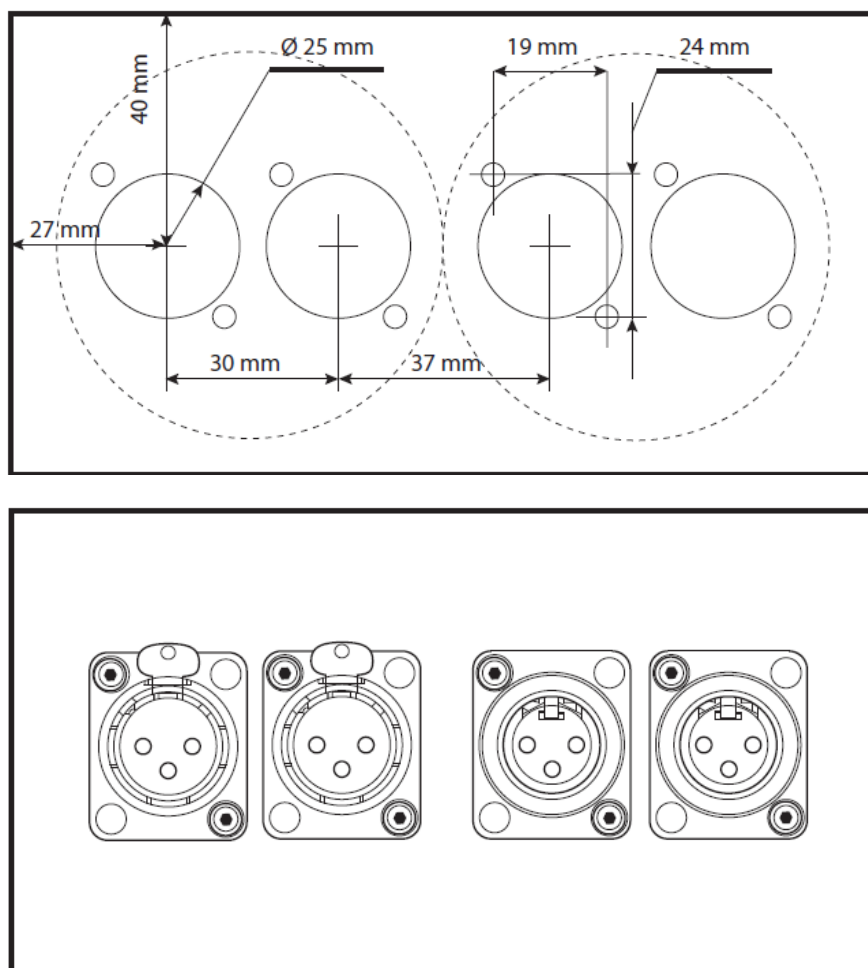


**Obrázek** Chyba! V dokumentu není žádný text v zadaném stylu. **1 - Připojný panel STUDIO S7 (3X)**

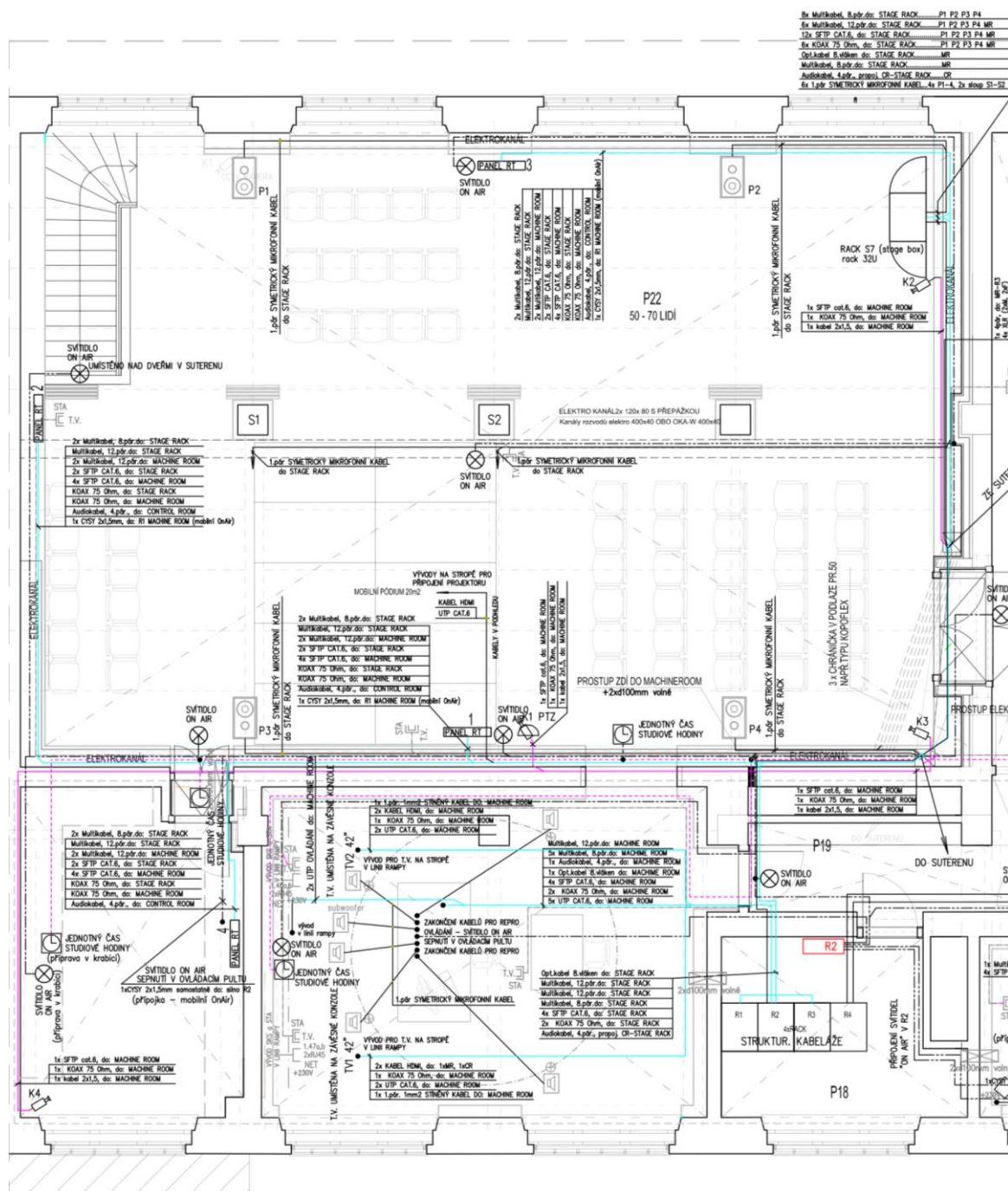




**Obrázek Chyba! V dokumentu není žádný text v zadaném stylu.2 - přípojný panel PLENÉR (1X)**



**Obrázek 3 - přípojný panel PŘEDSÁLÍ (1X)**



Obrázek 4 - Stav kabeláže

**PŘÍLOHA č. 3 – TABULKA PRO VÝPOČET NABÍDKOVÉ CENY:**

Číslo položky	Název a popis	Počet		Cena za kus bez DPH	DPH	Cena celkem s DPH
1	Mixážní systém	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
2	Nahrávací systém	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
3	Záložní nahrávací systém	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
4	Kamerový systém	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
5	Sluchátkový systém	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
6	Efektová jednotka	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč
7	Technologický nábytek	1	ks	0.00 Kč	0.00 Kč	0.00 Kč

Celková cena bez DPH	0.00 Kč
Sazba DPH	0%
Celková výše DPH	0.00 Kč
Celková cena s DPH	0.00 Kč

účastník vyplní  
žlutě označené

**PŘÍLOHA Č. 4 - PODMÍNKY PROVÁDĚNÍ ČINNOSTÍ EXTERNÍCH OSOB V OBJEKTECH  
ČRO Z HLEDISKA BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI, POŽÁRNÍ OCHRANY A  
OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ**

**II. Úvodní ustanovení**

1. Tyto podmínky platí pro výkon veškerých smluvených činností externích osob a jejich poddodavatelů v objektech Českého rozhlasu (dále jen jako „**ČRo**“) a jsou přílohou smlouvy, na základě které externí osoba provádí činnosti či poskytuje služby pro ČRo.
2. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby neohrožovaly zdraví, životy zaměstnanců a dalších osob v objektech ČRo nebo životní prostředí provozováním nebezpečných činností.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat tak, aby nedocházelo k pracovním úrazům a byly dodržovány zásady BOZP, PO, ochrany ŽP a další níže uvedené zásady práce v objektech ČRo. Externí osoby odpovídají za dodržování těchto zásad svými poddodavateli.
4. Odpovědní zaměstnanci ČRo jsou oprávněni kontrolovat, zda externí osoby plní povinnosti uložené v oblasti BOZP, PO a ochrany ŽP nebo těmito podmínkami a tyto osoby jsou povinny takovou kontrolu strpět.

**III. Povinnosti externích osob v oblasti BOZP a PO**

1. Odpovědný zástupce externí osoby je povinen předat na výzvu ČRo seznam osob, které budou vykonávat činnosti v objektu ČRo a předem hlásit případné změny těchto osob.
2. Veškeré povinnosti stanovené těmito podmínkami vůči zaměstnancům externí osoby, je externí osoba povinna plnit i ve vztahu ke svým poddodavatelům a jejich zaměstnancům.
3. Externí osoby jsou povinny si počínat v souladu s obecnými zásadami BOZP, PO a ochrany ŽP a interními předpisy ČRo, které tyto zásady konkretizují a jsou povinny přijmout opatření k prevenci rizik ve vztahu k vlastním zaměstnancům a dalším osobám.
4. Externí osoby jsou povinny respektovat kontrolní činnost osob odborných organizačních útvarů ČRo z oblasti BOZP a PO a jiných odpovědných osob např. pracovník recepce, vrátný, zaměstnanci oddělení podpůrných služeb (dále jen jako „odpovědný zaměstnanec“).
5. Externí osoba je povinna se seznámit s interními předpisy a riziky BOZP a PO prostřednictvím školení provedeného odpovědným zaměstnancem ČRo a za tímto účelem vyslat odpovědného zástupce, který je povinen poté vyškolit i ostatní zaměstnance externí osoby včetně poddodavatelů. Zároveň se odpovědný zástupce externí osoby seznámí se zněním tzv. „Dohody o plnění úkolů v oblasti BOZP a PO na pracovišti“, kterou potom potvrdí svým podpisem. Tento zástupce externí osoby je odpovědný za dodržování předpisů BOZP a PO ze strany externí osoby, pokud není písemně stanoveno jinak.
6. Externí osoby odpovídají za odbornou a zdravotní způsobilost svých zaměstnanců včetně svých poddodavatelů.
7. Externí osoby jsou zejména povinny:
  - a) seznámit se s riziky, jež mohou při jejich činnostech v ČRo vzniknout a provést bezpečnostní opatření k eliminaci těchto rizik a písemně o tom informovat odpovědného zaměstnance ČRo podle § 101 odst. 3 zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce. Externí osoba není oprávněna zahájit činnost, pokud neprovedla školení BOZP a PO u všech zaměstnanců externí osoby včetně poddodavatelů, kteří budou pracovat v objektech ČRo.

Externí osoba je povinna na vyžádání odpovědného zaměstnance předložit doklad o provedení školení dle předchozí věty,

- b) zajistit, aby jejich zaměstnanci nevstupovali do prostor, které nejsou určeny k jejich činnosti,
- c) zajistit označení svých zaměstnanců na pracovních či ochranných oděvech tak, aby bylo zřejmé, že se jedná o externí osoby,
- d) dbát pokynů příslušného odpovědného zaměstnance a jím stanovených bezpečnostních opatření a poskytovat mu potřebnou součinnost,
- e) upozornit příslušného zaměstnance útvaru ČRo, pro který jsou činnosti prováděny, na všechny okolnosti, které by mohly vést k ohrožení provozu nebo k ohrožení bezpečného stavu technických zařízení,
- f) oznámit okamžitě odpovědnému zaměstnanci existenci nebezpečí, které by mohlo ohrozit životy či zdraví osob nebo způsobit provozní nehodu nebo poruchu technických zařízení. V takovém případě je externí osoba povinna ihned přerušit práci a podle možnosti upozornit všechny osoby, které by mohly být tímto nebezpečím ohroženy,
- g) zajistit, aby stroje, zařízení, nářadí používané externí osobou nebyla používána v rozporu s bezpečnostními předpisy, čímž se zvyšuje riziko úrazu,
- h) zaměstnanci externích osob jsou povinni se podrobit zkouškám na přítomnost alkoholu či jiných návykových látek prováděnými odpovědným zaměstnancem ČRo,
- i) v případě mimořádné události (havarijního stavu, evakuace apod.) je externí osoba povinna uposlechnout příkazu odpovědného zaměstnance ČRo,
- j) trvale udržovat volné a nezatarasené únikové cesty a komunikace včetně vymezených prostorů před elektrickými rozvaděči,
- k) zajistit, aby zaměstnanci externí osoby používali ochranné pracovní prostředky a ochranné zařízení strojů zabraňujících či snižujících nebezpečí vzniku úrazu,
- l) zajistit, aby činnosti prováděné externí osobou byly prováděny v souladu se zásadami BOZP a PO a všemi obecně závaznými právními předpisy platnými pro činnosti, které externí osoby provádějí,
- m) počínat si tak, aby svým jednáním nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, výbuchu, ohrožení života nebo škody na majetku,
- n) dodržovat zákaz kouření v objektech ČRo s výjimkou k tomu určených prostorů,
- o) dbát na to, aby všechny věcné prostředky PO a požárně bezpečnostní zařízení byly neporušené, nepoškozené a byly udržovány vždy v provozuschopném stavu a přístupné a v případě jejich poškození či ztráty nahlásit tuto skutečnost odpovědnému zaměstnanci,
- p) zajistit evidenci pracovních úrazů a neprodleně maximálně do 24 hodin od vzniku pracovního úrazu informovat o okolnostech, příčinách a následcích pracovního úrazu odpovědného zaměstnance ČRo a společně přijmout opatření proti opakování pracovních úrazů,

#### **IV. Povinnosti externích osob v oblasti ŽP**

1. Externí osoby jsou povinny dodržovat veškerá ustanovení obecně závazných právních předpisů v oblasti ochrany ŽP a zejména z. č. 185/2001 Sb., o odpadech. Případné sankce uložené orgány státní správy spojené s porušením legislativy ze strany externí osoby, ponese externí osoba.
2. Externí osoby jsou zejména povinny:
  - a) nakládat s odpady, které vznikly v důsledku jejich činnosti v souladu s právními předpisy,
  - b) nakládat při svých činnostech s chemickými látkami a přípravky v souladu s platnými právními předpisy a v případě manipulace s rizikovou látkou, která by mohla ohrozit zdraví osob či majetek, to oznámit odpovědnému zaměstnanci ČRo,
  - c) neznečišťovat komunikace a nepoškozovat zeleň,
  - d) zajistit likvidaci obalů dle platných právních předpisů.
3. Externí osoby jsou povinny na předaném místě výkonu jejich činnosti na vlastní náklady udržovat pořádek a čistotu, jakož i průběžně na vlastní náklady odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé v důsledku jejich činnosti.
4. Externí osoba je povinna vyklidit a uklidit místo provádění prací nejpozději v den stanovený ve smlouvě a není-li tento den ve smlouvě stanoven tak v den, kdy bylo dílo či práce předány. Neučiní-li tak externí osoba, je ČRo oprávněn místo provádění prací vyklidit sám na náklady externí osoby.

#### **V. Ostatní ustanovení**

1. Fotografování a natáčení je v objektech ČRo zakázáno, ledaže s tím vyslovil souhlas generální ředitel, nebo jeho pověřený zástupce.